#### WikipediA

## Museo di storia naturale Giacomo Doria

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il **Museo civico di storia naturale** di <u>Genova</u> è un importante <u>museo</u> cittadino. Ha sede in via Brigata Liguria. È intitolato a <u>Giacomo Doria</u>, che ne fu il fondatore e il direttore per oltre quaranta anni.

Dal <u>1922</u> nel Museo ha la sua sede la <u>Società entomologica</u> <u>italiana</u>, mentre la biblioteca della Società ha sede in corso Torino.

#### **Indice**

**Storia** 

Collezioni

Note

**Bibliografia** 

Altri progetti

Collegamenti esterni

#### Storia

Il Museo Doria nasce da un'idea e sotto gli auspici, specialmente finanziari, del fondatore. Il 24 aprile <u>1867</u> il Comune ne approvò l'istituzione con sede nella <u>Villetta Dinegro</u>, ma già all'inizio del Novecento il continuo arrivo di nuovi reperti e collezioni, soprattutto <u>zoologiche</u>, costrinse il museo ad edificare una nuova e più ampia struttura.

L'inaugurazione della nuova ed attuale sede, costruita su un progetto dell'architetto <u>Clodoveo Cordoni<sup>[1]</sup></u>, avvenne il 17 ottobre <u>1912</u>, ma il fondatore <u>Giacomo Doria</u>, gravemente malato, non poté partecipare. Morì poco tempo dopo lasciando il titolo di direttore a Raffaello Gestro.

Il Museo fu creato in una zona della città fuori dalle mura e a quel tempo praticamente disabitata. L'idea originale era infatti di avere a disposizione ulteriore spazio per l'ampliamento dell'edificio (punto di riferimento era il <u>Museo nazionale</u> di <u>Parigi</u>), cosa che risultò poi impossibile per la massiccia urbanizzazione della zona.

# Museo civico di storia naturale



L'ingresso del museo

Ubicazione

Stato II Italia

Località Genova

**Indirizzo** Via Brigata Liguria 9

Caratteristiche

Tipo Scienze naturali

Istituzione 1867 Apertura 1867

### Collezioni

Alla fine del XIX secolo il Museo finanziò, sotto gli auspici della Società Geografica Italiana, una serie di viaggi in terre allora inesplorate dal punto di vista naturalistico.

Sito web (http://www.museodoria.it/index. asp?Lingua=eng) e Sito web (http://www. museodoria.it)

Cominciarono così i viaggi del capitano <u>Luigi Maria d'Albertis</u>, di Leonardo Fea, <u>Arturo Issel</u>, <u>Orazio Antinori</u>, <u>Odoardo Beccari</u> e <u>Lamberto Loria</u> nell'<u>arcipelago Mentaway</u> (<u>Sumatra</u>), nella <u>Birmania</u> e nella Nuova Guinea.

Questi avventurosi e coraggiosi naturalisti riportarono in <u>Italia</u> milioni di esemplari di <u>animali</u> e <u>vegetali</u>, conservati nell'<u>alcol</u>, di cui moltissimi nuovi per la Scienza ed altrettanti ancora da studiare ai giorni nostri.



Veduta prospettica del Museo (statue sopra il portale di ingresso)

Il Museo si impose così come il più importante d'Italia per gli invertebrati, tanto da diventare Museo nazionale per gli insetti. Tutte le raccolte entomologiche fatte da spedizioni scientifiche e militari italiane, tra cui quelle coloniali in Libia,

Somalia, Abissinia e Cirenaica, vengono inviate qui.

Dopo la <u>seconda guerra mondiale</u>, il Museo cesserà di essere museo nazionale, pur conservando ancora ai nostri tempi la più grande collezione entomologica d'<u>Italia</u>. Il numero stimato di esemplari supera infatti i 3 milioni, ma si tratta di una stima per difetto.

Contemporaneamente il Museo acquisisce una grandissima raccolta di libri specialistici e riviste sugli animali, specialmente sugli insetti, tanto da diventare la principale <u>biblioteca</u> italiana sull'argomento. Tuttavia i <u>bombardamenti inglesi</u> della seconda guerra mondiale, oltre a danneggiare la città e la sua <u>cattedrale</u>, incendieranno anche parte della biblioteca, facendogli perdere il primato a favore di quella del <u>Museo civico di</u> Milano.

All'interno del museo è esposto, tra l'altro, lo <u>scheletro</u>, della lunghezza di circa 20 metri, di una <u>balenottera</u> morta nel <u>1878</u>, <u>spiaggiata</u> davanti al comune <u>spezzino</u> di <u>Monterosso al Mare</u>.  $\underline{^{[1]}}$ 

Direttore della struttura museale è dal 2012 Giuliano Doria.

#### Note

1. Al museo la balena "magica" suda ancora dopo 150 anni (http://genova.repubblica.it/cronaca/2 011/07/15/news/balena-19186507/), articolo dell'edizione genovese de <u>la Repubblica</u>, del 15 luglio 2011

## **Bibliografia**

Amedeo Benedetti, Il Museo di storia naturale di Genova, "Insegnare", Roma, CIDI, (2006), n. 9, pp. 58–59.

## Altri progetti

■ <u>Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it)</u> contiene immagini o altri file su **Museo di storia naturale Giacomo Doria (https://commons.wikimedia.org/wiki/** 

#### Category:Museo\_Civico\_di\_Storia\_Naturale\_Giacomo\_Doria?uselang=it)

Wikispecies (https://species.wikimedia.org/wiki/?uselang=it) contiene informazioni su Museo di storia naturale Giacomo Doria (https://species.wikimedia.org/wiki/MSNG?uselang=it)

## Collegamenti esterni

- Musei di Genova (Museo civico di storia naturale) (https://web.archive.org/web/201011130528
  53/http://www.museidigenova.it/spip.php?rubrique29)URL consultato il 9/08/2011
- Il sito della Società entomologica italiana (https://web.archive.org/web/20110816081724/http://www.socentomit.it/public/) URL consultato il 9/08/2011

#### Controllo di autorità

 $\begin{array}{l} \text{VIAF } (\underline{\textbf{EN}}) \ 157732470 \ (\text{https://viaf.org/viaf/157732470}) \cdot \text{ISNI} \ (\underline{\textbf{EN}}) \ 0000 \ 0004 \ 1805 \\ \hline 2036 \ (\text{http://isni.org/isni/0000000418052036}) \cdot \text{LCCN} \ (\underline{\textbf{EN}}) \ n85263392 \ (\text{http://id.loc.go}) \\ \hline v/authorities/names/n85263392) \cdot \underline{\textbf{GND}} \ (\underline{\textbf{DE}}) \ 115323-7 \ (\text{https://d-nb.info/gnd/115323-7}) \cdot \text{WorldCat Identities} \ (\underline{\textbf{EN}}) \ \text{lccn-n85263392} \ (\text{https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85263392}) \\ \end{array}$ 

Estratto da "https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Museo di storia naturale Giacomo Doria&oldid=102272134"

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 22 gen 2019 alle 15:04.

Il testo è disponibile secondo la <u>licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo</u>; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.